

## ABSTRAK

RahastoAlimarauf. C0910034. 2017. *Visual Street Photography Sebagai Motif Pada Pakaian Kasual Remaja Wanita*. Tugas Akhir: Jurusan Kriya Seni/Tekstil Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Latar belakang proyek Tugas Akhir perancangan ini adalah mengembangkan motif *street photography* sebagai dasar pembuatan motif tekstil dan difungsikan pada busana remaja wanita masa kini. Alasan pemilihan visual *street photography* karena merupakan penggambaran dunia modern yaitu dunia digital, sekaligus menawarkan visual yang unik, menarik, dan dinamis.

Tujuan proyek Tugas Akhir perancangan ini adalah mengembangkan desain motif fotografi dengan pengolahan visual *street photography* dengan pertimbangan fungsi busana remaja wanita masa kini.

Metode yang dipakai dalam proyek Tugas Akhir perancangan ini yaitu metode desain. Metode ini melewati 3 tahap yakni metode perancangan, konsep perancangan dan visualisasi. Metode perancangan melewati tahap Analisis permasalahan, Strategi pemecahan masalah, Pengumpulan data, Uji coba, dan menentukan Gagasan awal perancangan. Konsep perancangan meliputi landasan pemikiran untuk perancangan desain tugas akhir. Visualisasi yakni tahap memvisualkan konsep rencana perancangan yang sudah ditulis dalam proses perancangan.

Hasil perancangan tugas akhir ini sebagai berikut: (1) Visual *street photography* sebagai motif pada pakaian remaja wanita berhasil membuat 7 desain motif (desain panel). Keseluruhan desain motif mengolah visual *street photography* berupa motif yang mengolah dari satu keutuhan sebuah foto yang mengambil terdiri atas karakter-karakter peristiwa pada aktifitas manusia. Ke 7 desain motif yang dibuat secara keseluruhan menawarkan sensasi visual yang modern atau kekinian dengan menampilkan bentuk *street photography* dengan karakternya yang diolah dengan warna-warna lembut dan *colorful* menjadi busana remaja wanita masa kini yang dinamis, dan mengikuti perkembangan gaya hidup modern. (2) Pengaplikasian desain motif *street photography* yang merupakan desain utuh dari pengolahan foto ke busana anak remaja khususnya laki-laki menghasilkan busana kasual yang berkesan menarik, ceria, dan nyaman. Kriteria pengaplikasian desain motif yang eksklusif untuk remaja, dimana remaja lebih suka dengan sesuatu yang eksklusif, lain daripada yang lain dan tidak ada yang menyamai dipasaran (produk terbatas). Selain itu proses produksinya menggunakan teknik *digital printing* menjadi pilihan dengan alasan tanpa adanya batasan warna pada *output* desain pada tekstil.

**Kata Kunci :** *Street Photography*, Kasual, *Digital Printing*